

ORGELPUNKT

Heiliggeistkirche Bern, jeweils Freitag, 12.30 – 13.00

November 2017

<p>03. November Marc Fitze Bern</p>	<p><i>„Der spanische Bach“</i> Juan Cabanilles: Tiento de batalla de quinto tono punto baxo Johann Sebastian Bach: „O Mensch bewein’ dein Sünde gross“ Juan Cabanilles: Verso de primer tono (Thema wie BWV 849,1) Johann Sebastian Bach: Präludium et Fuga in cis-moll BWV 849 Juan Cabanilles: Tiento de falsas de 1° tono (Thema BWV 849,2) Juan Cabanilles: Tiento lleno de 2° tono Johann Sebastian Bach: Fuga in g minor BWV 578</p>
<p>10. November Ton van Eck Haarlem NL</p>	<p><i>„Niederländische Komponisten“</i> Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621): Fantasia Chromatica Antonie van Noordt (ca. 1619-1675): Psalm 15 Albert de Klerk (1917 - 1998): Ricercare (Hommage à Sweelinck) Hendrik Andriessen (1892-1981): Sonata da Chiesa: Tema con variazioni e Finale</p>
<p>17. November Arianne Piller Bern</p>	<p><i>„Vater unser im Himmelreich“</i> Jan P. Sweelinck (1562-1612): a 4 voces - coral in cantu – coral in tenore – coral in cantu colloratus – coral in basso colloratus Jean Langlais (1907-1991): Allegro Felix Mendelssohn (1809-1847): Sonate VI Choral – Andante sostenuto – Allegro molto – Fuga – Finale</p>
<p>24. November Hans Peter Graf Bern</p>	<p><i>„Pop und Gospel auf der Orgel“</i> James Horner (1953-2015): My Heart Will Go On Spiritual/Trad.: Wade in the water Hans Peter Graf (*1954): -Somebody’s knocking at the door Op. 221 Anhang (2016) -Sieben Orgelstücke über Pop und Gospelsongs Op.221 (2015) 1. He’s got the whole world 2. Cantai ao Senhor 3. I have a dream 4. Amacing grace 5. Go down Moses 6. I believe I can fly 7. Another day in paradise</p>